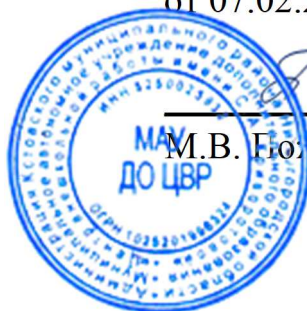


Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 3 от 05.02.2025 г

Утверждена
приказом директора
от 07.02.2025 г. № СЛ-116965/25



М.В. Гюжванюк

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Радуга возможностей»
объединения «Островок творчества»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 5 - 8 лет
Срок реализации программ: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Соколова Наталья Сергеевна

г. Кстово 2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальных нормативных актов образовательной организации.

Актуальность программы

В условиях современного общества, где информационные технологии и динамичный образ жизни приобретают всё большее значение, вопрос о развитии творческого потенциала детей становится особенно важным. Декоративное творчество предоставляет уникальную возможность для развития у детей таких качеств, как воображение, фантазия, эстетическое восприятие и мелкая моторика.

Юный возраст является важным этапом в развитии ребенка, когда формируются основы его личности и закладываются фундаментальные навыки. Именно в этот период дети наиболее открыты к восприятию нового и готовы экспериментировать.

Направленность программы – художественный уровень базовый, создаёт основу для развития креативного мышления у учеников.

Отличительные особенности программы

Программа знакомит детей с основными понятиями и техниками декоративного творчества, таким как аппликация, лепка, рисование и др. Ученики учатся работать с различными материалами и инструментами.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и потребности, педагог может помочь каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал.

Важно помочь детям осознать, что творчество — это не просто способ весело провести время, но и значимое занятие, которое может дарить радость и удовлетворение.

Адресат программы

В программе участвуют дети от 5 - до 8 лет. Этот возраст является значимым для развития творческого потенциала, формирования навыков и воспитания эстетического вкуса.

Формы обучения:

Занятия могут проходить в очной, очно-заочной и заочной форме обучения в зависимости от желания учащихся и их родителей (законных представителей). А также состояния здоровья учащегося и возможностей Центра.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

На основании статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых, в том числе рассылка и размещение заданий, проводятся с помощью электронной почты или дистанционной площадки (ВКонтакте);

2. Онлайн консультации и занятия (групповые и индивидуальные) с обучаемыми, проводятся с помощью средств телекоммуникаций (Сферум, Skype, Zoom, Viber).

3. Размещение видеоуроков занятий осуществляется на видеохостинге RUTUBE или дистанционной площадке объединения в социальной сети ВКонтакте.

Сетевая форма реализации образовательной программы

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы осуществляться в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МАУ ДО ЦВР: МБУ «Кстовским историко-краеведческим музеем – центром народной культуры «Берегиня», ОУ Кстовского муниципального округа.

Форма организации образовательного процесса

Занятия могут быть:

- индивидуальные (занятия, консультации, беседы, рекомендации, работа с

методической литературой и т.д.);

-коллективные (занятия, тренинги, беседы, дискуссии, практикумы, мастер-классы);

- массовые (конкурсы, мероприятия, праздники, выставки, экскурсии).

Объем и срок реализации

Программа средней продолжительности рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 1 год по 144 часа итого 144 академических часа. Данная программа применима для работы в центрах инклюзивного образования.

Количественный состав учащихся в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20;

При инклюзивном образовании речь идет не только о детях с ОВЗ, но и о талантливых, одарённых детях, которым тоже требуется особый подход для эффективного обучения.

Режим занятий:

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей и пожелания учащихся или родителей (законных представителей)

Занятия учебных групп проводятся – *два раза в неделю 2 занятия по 45 мин* с 10-минутным перерывом;

Продолжительность перемен: между уроками – 10 минут; между занятиями – 20 минут.

Недельная нагрузка учащегося – 4 часа.

Для детей с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** материал может быть пролонгирован и уменьшен по времени - *2 занятия по 30 мин* с 15-минутным перерывом;

Между занятиями - 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, мелкой моторики и воображения у детей данного возраста через освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить детей работать с различными материалами и инструментами используемыми в декоративном творчестве (бумага, картон, пластилин, краски, кисти, клей, ножницы и др.);
- научить детей самостоятельно создавать простые декоративные изделия и композиции;
- научить детей следовать образцу при выполнении декоративных работ;
- научить детей оценивать качество своих декоративных работ и вносить в них необходимые исправления.

Развивающие:

- работая с различными инструментами и материалами, дети развивают мелкую моторику и координацию движений. Это важно для формирования навыков письма, рисования и других видов деятельности;
- работая в группе, дети развивают в себе коммуникативные навыки. Это способствует формированию навыков сотрудничества;
- создавая декоративные работы, используя различные техники и материалы, дети развивают в себе творческое мышление и воображение, а также эстетический вкус;
- дети учатся анализировать свои работы и находить в них ошибки, что способствует развитию логического мышления;
- дети учатся использовать различные цвета и формы в своих работах, что способствует развитию чувства цвета и композиции.

Воспитательные:

- воспитать любовь к природе, так как многие декоративные работы связаны с природой;
- воспитать терпение и усидчивость;
- воспитать уважение к труду. Дети узнают о том, что для создания красивых декоративных работ требуется много времени, усилий и мастерства;
- воспитать трудолюбие. Детям важно не бояться трудностей и стремиться к достижению своих целей;
- сформировать коммуникативные навыки детей для работы в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (1-й год обучения 5-8 лет)

№	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Устная
2	Сказочный лес	2	2	4	Зачетная работа
3	Мир насекомых	2	2	4	Зачетная работа
4	Птицы	2	2	4	Зачетная работа
5	Цветы	2	2	4	Зачетная работа
6	Натюрморт. Ваза и фрукты	2	2	4	Зачетная работа
7	Осень	2	2	4	Зачетная работа
8	Подводный мир	2	2	4	Зачетная работа
9	Дерево с яблоками	2	2	4	Зачетная работа
10	Снегирь	2	2	4	Зачетная работа
11	Зима	2	2	4	Зачетная работа
12	Снеговик	2	2	4	Зачетная работа
13	23 февраля	2	2	4	Зачетная работа
14	8 марта	2	2	4	Зачетная работа

15	Сказочный цветок	2	2	4	Зачетная работа
16	День Победы. Салют	2	2	4	Зачетная работа
17	Креативная открытка	2	2	4	Зачетная работа
18	Натюрморт	2	2	4	Зачетная работа
19	Город. Абстракция	2	2	4	Зачетная работа
20	Замок Снежной королевы	2	2	4	Зачетная работа
21	Новый год	2	2	4	Зачетная работа
22	Герой сказок, мультфильмов	2	2	4	Зачетная работа
23	Пасха	2	2	4	Зачетная работа
24	Пейзаж	2	2	4	Зачетная работа
25	Жар-птица	2	2	4	Зачетная работа
26	Динозавр	2	2	4	Зачетная работа
27	Черепаха	2	2	4	Зачетная работа
28	Лев	2	2	4	Зачетная работа
29	Улитка	2	2	4	Зачетная работа
30	Матрешка	2	2	4	Зачетная работа
31	Дымковская игрушка	2	2	4	Зачетная работа
32	Гжель	2	2	4	Зачетная работа
33	Хохломская роспись	2	2	4	Зачетная работа
34	Городецкая роспись	2	2	4	Зачетная работа
35	Скоро лето	2	2	4	Зачетная работа
36	Выставочная работа	2	2	4	Зачетная работа
Итого:		72	72	144	

1.3.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения (5-8 лет)

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ, правила поведения учащихся, правила работы с карандашом, кисточкой, красками	
2	Сказочный лес	Изучение приемов графической стилизации и наглядного примера стилизации	Создание стилизации листьев деревьев. Различные варианты декора с помощью графических средств
3	Мир насекомых	Изучение простых форм и умение их применять	Изображения насекомых на бумаге. Создание аппликации на заготовленном рисунке
4	Птицы	Вырезание и наклеивание простых геометрических фигур Стилизация птиц	Аппликация «Курочка и птенцы». Стилизация птиц из геометрических фигур в цвете
5	Цветы	Работа с пластилином на бумаге	Лепка подсолнуха на бумаге в технике мазков. Лепка на бумаге: композиция букета

6	Натюрморт. Ваза и фрукты	Знакомство с декоративным натюрмортом	Декоративное изображение фруктов и фруктов в вазе с помощью орнамента
7	Осень	Изучение техники наклеивания бумаги на основу Изучить способ переноса изображения с листа дерева на бумагу	Аппликация «Зонтик» на бумаге. Перенос изображений с листьев различных деревьев на бумагу с оформлением фона
8	Подводный мир	Показать ребенку, как создавать несложные рисунки, используя ладонь. Изучение техники наклеивания бумаги на основу	Изображение рыбок с помощью ладони. Создание аппликации из бумаги «Крабик»
9	Дерево с яблоками	Показать ребенку, как создавать несложные рисунки, используя ладонь. Изучение техники наклеивания бумаги на основу	Рисунок дерева, выполненный ребенком с использованием ладони, дополненный изображением яблок. Аппликация яблока на нарисованной ветке
10	Снегирь	Изучение простых форм и умение их применять. Изучение техники наклеивания бумаги на основу из простых геометрических форм	Изображение снегиря с помощью простых геометрических фигур. Аппликация снегиря на ветке с помощью простейших геометрических фигур
11	Зима	Создание объемных фигур из пластилина на бумаге. Изучение применения разных материалов для создания декора	Лепим елочку из пластилина с шариками и мишурой на бумаге. Использование медицинской ваты для декора нарисованной елки
12	Снеговик	Наглядное применение геометрических фигур для стилизации.	Изображение снеговика с помощью геометрических фигур Поделка «Снеговик» из цветной бумаги
13	23 февраля	Работа с разными материалами для создания декоративной работы. Изучение простых форм и умение их применять	Поделка из бумаги и шпажки «Вертолет». Поделка из бумаги паропол
14	8 марта	Изучение простых техник оригами	Бумажный тюльпан в подарочной обертке. Поделка «сумка с ручками»
15	Сказочный цветок	Знакомство с цветовым кругом. Основные цвета: желтый, синий, красный. При смешивании появляются дополнительные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый	Практическое использование знаний о цвете. Взятый за основу цветок нужно закрасить основными и дополнительными цветами
16	День Победы. Салют	Изучение техники наклеивания бумаги на	Аппликация из цветной бумаги с добавлением объемных

		основу из простых геометрических форм с добавлением красок. Изучение истории «треугольного письма», технику его изготовления	элементов. Изготовление «Треугольного письма» с декором
17	Креативная открытка	Изучение изготовления открытки с добавлением объемных элементов	Изготовление объемной открытки «Яблоко» цветными фломастерами. Изготовление объемной открытки «Милый инопланетянин» цветными карандашами
18	Натюрморт	Изучение техники наклеивания бумаги на основу. Составление натюрморта и развитие мелкой моторики рук с помощью лепки	Аппликация «Натюрморт». Объемный натюрморт из пластилина
19	Город. Абстракция	Изучение цветов, которые ассоциируются с теплом и холодом, для создания образов дня и ночи	Изображение ночного города с помощью простых геометрических форм Изображение города днем, работа с разными геометрическими формами и цветами
20	Замок Снежной королевы	Показать ребенку, как создавать несложные рисунки, используя ладонь. Изучение простых форм и умение их применять	Изображение замка с помощью ладони ребенка Изображение замка с помощью простых геометрических фигур
21	Новый год	Освоение методов работы с цветной бумагой для изготовления ёлочных украшений	Новогодняя игрушка из бумаги на елку: Стилизованный дед мороз Объемный ёлочный шар из цветной бумаги
22	Герой сказок, мультфильмов	Изучение техники наклеивания бумаги на основу для создания узнаваемого образа. Освоение приёмов лепки для формирования характерных образов	Аппликация по мотивам сказки «Айболит» Лепка из пластилина по мотивам сказки «Царевна лягушка»
23	Пасха	Изучение способов декорирования с использованием различных элементов. Изучение техники наклеивания бумаги на основу с добавлением декора	Роспись бумажного пасхального яйца цветными карандашами Аппликация пасхального яйца на шпажке с декором
24	Пейзаж	Изучение цветовых сочетаний, создающих настроение в картине	Изображение заката на воде мазками. Изображение заката на воде в технике витраж
25	Жар-птица	Показать ребенку, как	Изображение жар-птицы с

		создавать несложные рисунки, используя ладонь. Изучение техники наклеивания бумаги на основу для создания узнаваемого образа.	помощью ладони ребенка Аппликация из цветной бумаги
26	Динозавр	Создание декоративных работ с применением разнообразных техник и материалов	Поделка из бумаги «Милый динозавр» Аппликация из бумаги с элементами рисунка на шпажке
27	Черепаша	Изучение техники наклеивания бумаги на основу. Освоение приёмов лепки для формирования характерных образов	Аппликация с использованием цветной бумаги в виде геометрических фигур. «Черепаша среди камышей» из пластилина
28	Лев	Изучение техники наклеивания бумаги на основу. Знакомство с графическими изобразительными средствами («линия», «штрих», «пятно» и «точка»)	Аппликация с использованием цветной бумаги. Рисунок льва простыми элементами цветными карандашами (с помощью линий, пятна)
29	Улитка	Изучение техники наклеивания бумаги на основу. Освоение приёмов лепки для формирования характерных образов	Аппликация из цветной бумаги. «Улитка на листочке» из пластилина
30	Матрешка	Знакомство детей с русской народной игрушкой — матрёшкой, её историей и особенностями.	Распечатка матрёшки, раскраска карандашами. Матрёшка аппликация
31	Дымковская игрушка	Знакомство с элементами дымковской росписи	Отработка навыка выполнения элементов дымковской росписи на бумаге. Роспись бумажной барыни
32	Гжель	Знакомство с элементами гжельской росписи	Отработка навыка выполнения элементов гжельской росписи на бумаге. Роспись бумажного круга
33	Хохломская роспись	Знакомство с элементами хохломской росписи	Отработка навыка выполнения элементов хохломской росписи на бумаге. Роспись бумажной чаши
34	Городецкая роспись	Знакомство с элементами городецкой росписи	Отработка навыка выполнения элементов городецкой росписи на бумаге. Роспись бумажной доски
35	Скоро лето	Изучение техники наклеивания бумаги на основу с применением элементов изобразительного искусства. Создание декоративных	Аппликация из бумаги на заготовленном фоне Роспись летнего стакана с трубочкой

		работ с применением разнообразных техник и материалов	
36	Выставочная работа	Краткая лекция о пройденном обучении, чему научились. Выявление предрасположенности к разному виду искусства стилизации	Подготовка к выставке по окончании учебного года на тему одной из работ, выполненных за учебный год

1.4. Планируемые результаты.

Предполагается, что в ходе образовательного процесса ученики должны освоить навыки декоративного искусства.

В результате обучения по программе, учащийся будет:

знать:

- основные материалы и инструменты, используемые в декоративном искусстве;
- разнообразные техники и приёмы работы с материалами;
- приемы графической и цветовой стилизации;
- простые элементы гжельской, хохломской, городецкой и дымковской росписи;
- базовые техники оригами.

уметь:

- работать с разными материалами;
- применять разнообразные техники и приёмы работы с материалами;
- применять на практике приемы графической и цветовой стилизации;
- составлять базовые элементы и композиции гжельской, хохломской, городецкой и дымковской росписи;
- делать несложные фигурки из бумаги в технике оригами.

будет:

- развить мелкую моторику, что, в свою очередь, может положительно сказаться на их умственном развитии;
- развить чувство прекрасного и научиться видеть красоту в окружающем мире;
- развивать свои творческие способности, фантазию, усидчивость, аккуратность и другие навыки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (рабочая программа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу	2	Рассказ	Опрос
2	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу	2	Рассказ	Опрос
3	сентябрь	Сказочный лес	2	Рассказ	Опрос
4	сентябрь	Сказочный лес	2	Практическая работа	Наблюдение
5	сентябрь	Мир насекомых	2	Рассказ	Опрос
6	сентябрь	Мир насекомых	2	Практическая работа	Наблюдение
7	сентябрь	Птицы	2	Рассказ	Опрос
8	сентябрь	Птицы	2	Практическая работа	Наблюдение
9	октябрь	Цветы	2	Рассказ	Опрос
10	октябрь	Цветы	2	Практическая работа	Наблюдение
11	октябрь	Натюрморт. Ваза и фрукты	2	Рассказ	Опрос
12	октябрь	Натюрморт. Ваза и фрукты	2	Практическая работа	Наблюдение
13	октябрь	Осень	2	Рассказ	Опрос
14	октябрь	Осень	2	Практическая работа	Наблюдение
15	октябрь	Подводный мир	2	Рассказ	Опрос
16	октябрь	Подводный мир	2	Практическая работа	Наблюдение
17	ноябрь	Дерево с яблоками	2	Рассказ	Опрос
18	ноябрь	Дерево с яблоками	2	Практическая работа	Наблюдение
19	ноябрь	Снегирь	2	Рассказ	Опрос
20	ноябрь	Снегирь	2	Практическая работа	Наблюдение
21	ноябрь	Зима	2	Рассказ	Опрос
22	ноябрь	Зима	2	Практическая работа	Наблюдение
23	ноябрь	Снеговик	2	Рассказ	Опрос
24	ноябрь	Снеговик	2	Практическая работа	Наблюдение
25	декабрь	23 февраля	2	Рассказ	Опрос
26	декабрь	23 февраля	2	Практическая работа	Наблюдение
27	декабрь	8 марта	2	Рассказ	Опрос
28	декабрь	8 марта	2	Практическая работа	Наблюдение
29	декабрь	Сказочный цветок	2	Рассказ	Опрос
30	декабрь	Сказочный цветок	2	Практическая работа	Наблюдение
31	декабрь	День Победы. Салют	2	Рассказ	Опрос
32	декабрь	День Победы. Салют	2	Практическая работа	Наблюдение
33	январь	Креативная открытка	2	Рассказ	Опрос
34	январь	Креативная открытка	2	Практическая работа	Наблюдение
35	январь	Натюрморт	2	Рассказ	Опрос
36	январь	Натюрморт	2	Практическая работа	Наблюдение
37	январь	Город. Абстракция	2	Рассказ	Опрос
38	январь	Город. Абстракция	2	Практическая работа	Наблюдение
39	январь	Замок Снежной королевы	2	Рассказ	Опрос
40	январь	Замок Снежной королевы	2	Практическая работа	Наблюдение

41	февраль	Новый год	2	Рассказ	Опрос
42	февраль	Новый год	2	Практическая работа	Наблюдение
43	февраль	Герой сказок, мультфильмов	2	Рассказ	Опрос
44	февраль	Герой сказок, мультфильмов	2	Практическая работа	Наблюдение
45	февраль	Пасха	2	Рассказ	Опрос
46	февраль	Пасха	2	Практическая работа	Наблюдение
47	февраль	Пейзаж	2	Рассказ	Опрос
48	февраль	Пейзаж	2	Практическая работа	Наблюдение
49	март	Жар-птица	2	Рассказ	Опрос
50	март	Жар-птица	2	Практическая работа	Наблюдение
51	март	Динозавр	2	Рассказ	Опрос
52	март	Динозавр	2	Практическая работа	Наблюдение
53	март	Черепаша	2	Рассказ	Опрос
54	март	Черепаша	2	Практическая работа	Наблюдение
55	март	Лев	2	Рассказ	Опрос
56	март	Лев	2	Практическая работа	Наблюдение
57	апрель	Улитка	2	Рассказ	Опрос
58	апрель	Улитка	2	Практическая работа	Наблюдение
59	апрель	Матрешка	2	Рассказ	Опрос
60	апрель	Матрешка	2	Практическая работа	Наблюдение
61	апрель	Дымковская игрушка	2	Рассказ	Опрос
62	апрель	Дымковская игрушка	2	Практическая работа	Наблюдение
63	апрель	Гжель	2	Рассказ	Опрос
64	апрель	Гжель	2	Практическая работа	Наблюдение
65	апрель	Хохломская роспись	2	Рассказ	Опрос
66	май	Хохломская роспись	2	Практическая работа	Наблюдение
67	май	Городецкая роспись	2	Рассказ	Опрос
68	май	Городецкая роспись	2	Практическая работа	Наблюдение
69	май	Скоро лето	2	Рассказ	Опрос
70	май	Скоро лето	2	Практическая работа	Наблюдение
71	май	Подготовка	2	Практическая работа	Наблюдение
72	май	Размещение экспозиции	2	Практическая работа	Наблюдение

2.2. Условия реализации программы (материально- техническое обеспечение)

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности,

Материально технические средства:

– специализированное помещение, оснащенное партами, экраном, ноутбуком, проектором, доской;

– инструменты и материалы: простые карандаши, точилки, линейки, ножницы, клей ПВА (жидкий, клей-карандаш), цветная и белая бумага, цветной и белый картон, баночка-непроливайка, кисти (синтетические и натуральные) акварель, гуашь, цветные карандаши, цветные фломастеры, восковые мелки.

Учебно-методические ресурсы: программы, методические и дидактические материалы (пособия, рекомендации для педагога и учащихся).

Диагностический инструментарий для оценки уровня освоения учебного материала: тестовые задания, наглядные материалы для практических работ.

Социальные ресурсы: МБУ «Кстовский историко-краеведческий музей – центр народной культуры «Берегиня», ОУ Кстовского муниципального округа.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль (по итогам занятия или раздела программы) – проверка изученного материала. Осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются степень усвоения теоретических понятий, а также степень развития умений и навыков в рамках изученных тем. Формой контроля являются практические задания.

Промежуточный контроль (по итогам полугодия). Проводится с целью выявления уровня освоения учащимися программы, определения изменений в уровне развития творческих навыков за данный период обучения.

Итоговый контроль (по итогам обучения) проходит в конце учебного года для выявления уровня освоения программы учащимися. Формы оценивания степени овладения ребенком знаниями, навыками, предусмотренными курсом программы, а также умение применить их в практической деятельности.

2.4. Оценочные материалы

Оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Используется трехуровневая оценка результатов обучения по 3-х - бальной шкале (минимальный уровень: 1 балл, средний уровень: 2 балла, максимальный уровень: 3 балла).

Предметные результаты

Содержание предметных показателей составляют ожидаемые результаты по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на две группы.

Первая группа показателей – *теоретическая* подготовка учащегося включает:

- теоретические знания учащегося по учебному плану;
- владение специальной терминологией (набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета) по тематике учебного плана программы.

-

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень(1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень(3 балла)
1.Теоретические знания по основным разделам учебного плана	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	<i>Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.</i>	<i>Объем усвоенных знаний составляет более ½.</i>	<i>Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</i>
2. Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<i>Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</i>	<i>Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.</i>	<i>Учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</i>

Вторая группа показателей – практическая подготовка учащегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные учебным планом программы;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения учебного плана;
- творческие навыки учащегося (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<i>Учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</i>	<i>Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</i>	<i>Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период.</i>
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<i>Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</i>	<i>Работает с оборудованием с помощью педагога.</i>	<i>Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</i>
3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</i>	<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	<i>Выполняет практические задания с элементами творчества</i>

Метапредметные результаты

Оценке подлежат метапредметные умения и навыки учащихся:

- в учебно-познавательной деятельности (самостоятельность в решении познавательных задач);
- в информационной деятельности (самостоятельность в использовании информационных технологий);
- в коммуникативной деятельности (самостоятельность в решении коммуникативных задач)

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Учебно-познавательная деятельность	<i>Самостоятельность в решении познавательных задач</i>	<i>Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроля педагога</i>	<i>Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей</i>	<i>Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений</i>

2.Информационная деятельность	Самостоятельно в использовании информационных технологий	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
3.Коммуникативная деятельность	Самостоятельно в решении коммуникативных задач	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога или родителей	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы

Динамика личностного развития учащегося в процессе освоения им программы ведется по трем направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств:

I. блок – организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса саморазвития учащегося;

II. блок – ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие ребенка к активности;

III. блок – поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы 1-й год обучения (5-8 лет)

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение	Дидактические материалы
Вводное занятие	Беседа и инструктаж	Беседа		Карандаш, кисточки и краски
Сказочный лес	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Мир насекомых	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Птицы	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Цветы	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Натюрморт. Ваза и фрукты	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Осень	Теория и	Изучение предмета и	Ноутбук, экран,	Примеры работ

[illegible]

Динозавр	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Черепаша	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Лев	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Улитка	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Матрешка	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Дымковская игрушка	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Гжель	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Хохломская роспись	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Городецкая роспись	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Скоро лето	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока
Выставочная работа	Теория и практика	Изучение предмета и его практическое применение	Ноутбук, экран, проектор, доска	Примеры работ и предметы для темы урока

Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 [N 479-ФЗ](#)).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 No09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
6. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».
8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
9. Устав МАУ ДО ЦВР
10. Локальные акты учреждения.

Список литературы, используемой педагогом в работе

- 1 Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
- 2 Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
- 3 Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
- 4 Хохломская роспись. Т.И.Емельянова. НН, «Литера», 2009
- 5 Городецкая роспись. С.П. Чуянов. НН «Литера», 2009
- 6 Нижегородская игрушка. Н.В. Квач, С.И. Квач. НН «Литера», 2010
- 7 БСЭ (в 30 тт.), Орнамент, М.: «Советская энциклопедия», 1969—1978 гг.;

- 8 Лоренц Н. Ф., Орнамент всех времен и стилей, в. 1—8, СПб, 1898—99;
- 9 О. Расинэ. Орнамент всех времен и стилей. Т. 1-2. М., Белый город, 2007, 719 с.
- 10 Орнаменты издательство «В. Шевчук» Москва 2007
- 11 Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. — М., 1997
- 12 Пономарев Е. Пономарева Т. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. — М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
- 13 Фокина Л.В. История декоративно — прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов — на — Дону, «Феникс», 2009
- 14 Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001, 1986.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. — М., 1996
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. — М., 1995
4. Хохломская роспись. Т.И.Емельянова. НН, «Литера», 2009
5. Городецкая роспись. С.П. Чуянов. НН «Литера», 2009